EDITION SCHOTT

0334

CHOPIN

POLONAISE

Op. 40 Nr. 1, A dur – La majeur

Polonaisen

06201/2	Op. 22		Polonaise Es	— Mi♭	— E♭
0332	„ 26	No. 1	Polonaise Cis moll	— Ut♯min	— C♯min.
0333	„ 26	„ 2	Polonaise Es moll	— Mi♭ min	— E♭ min.
0334	„ 40	„ 1	Polonaise A	— La	— A
0335	„ 40	„ 2	Polonaise C moll	— Ut min.	— C min.
06203	„ 44		Polonaise Fis moll	— Fa♯min	— F♯min.
06205	„ 53		Polonaise As	— La♭	— A♭
06207/½	„ 61		Polonaise-Fantasie As	— La♭	— A♭
0339	„ 71	„ 1	Polonaise D moll	Ré min.	— D min.
0840	„ 71	„ 2	Polonaise B	— Si♭	— B♭
0841	„ 71	„ 3	Polonaise F moll	— Fa min.	— F min.

NEU-AUSGABE VON

EMIL SAUER

PIANO

EINZEL-AUSGABE

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Rückseite beachten!

Ausgabe der Musik-Freunde

FR. CHOPIN

KLAVIERWERKE

NEU-AUSGABE VON EMIL VON SAUER

in 12 Bänden

Band 1 Walzer . . . . .
„ 2 Mazurkas . . . . .
„ 3 Polonaisen . . . .
„ 4 Nocturnes . . . . .
„ 5 Balladen u. Impromptus
„ 6 Scherzos u. F moll-Fant.
„ 7 Etüden . . . . . .
„ 8 Präludien und Rondos
„ 9 Sonaten . . . . .
„ 10 Stücke (Berceuse, Barcarolle u. s. w.)
„ 11 Konzerte (mit 2. Klavier)
„ 12 Konzertstücke . . .

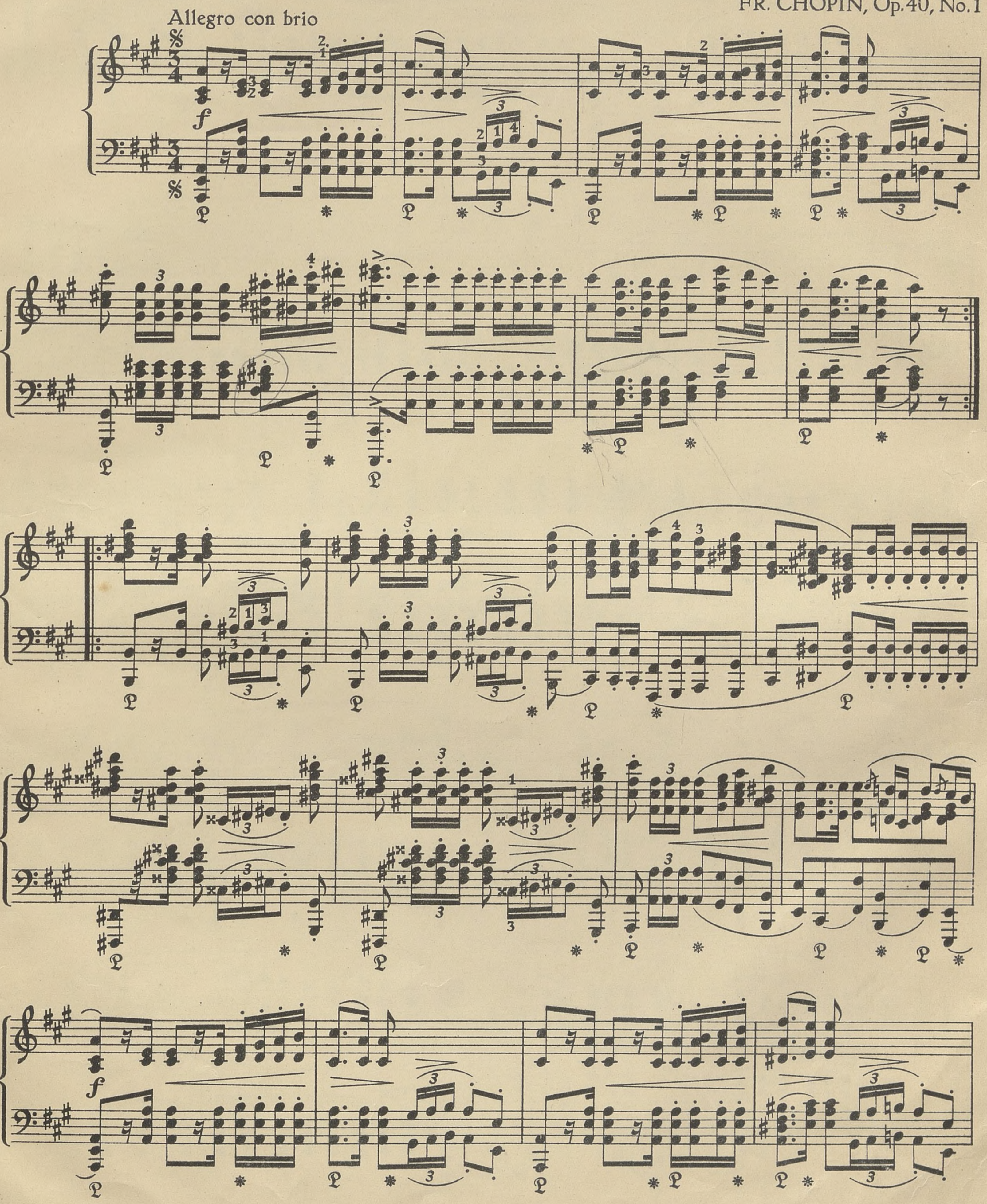
36

A Monsieur J. Fontana

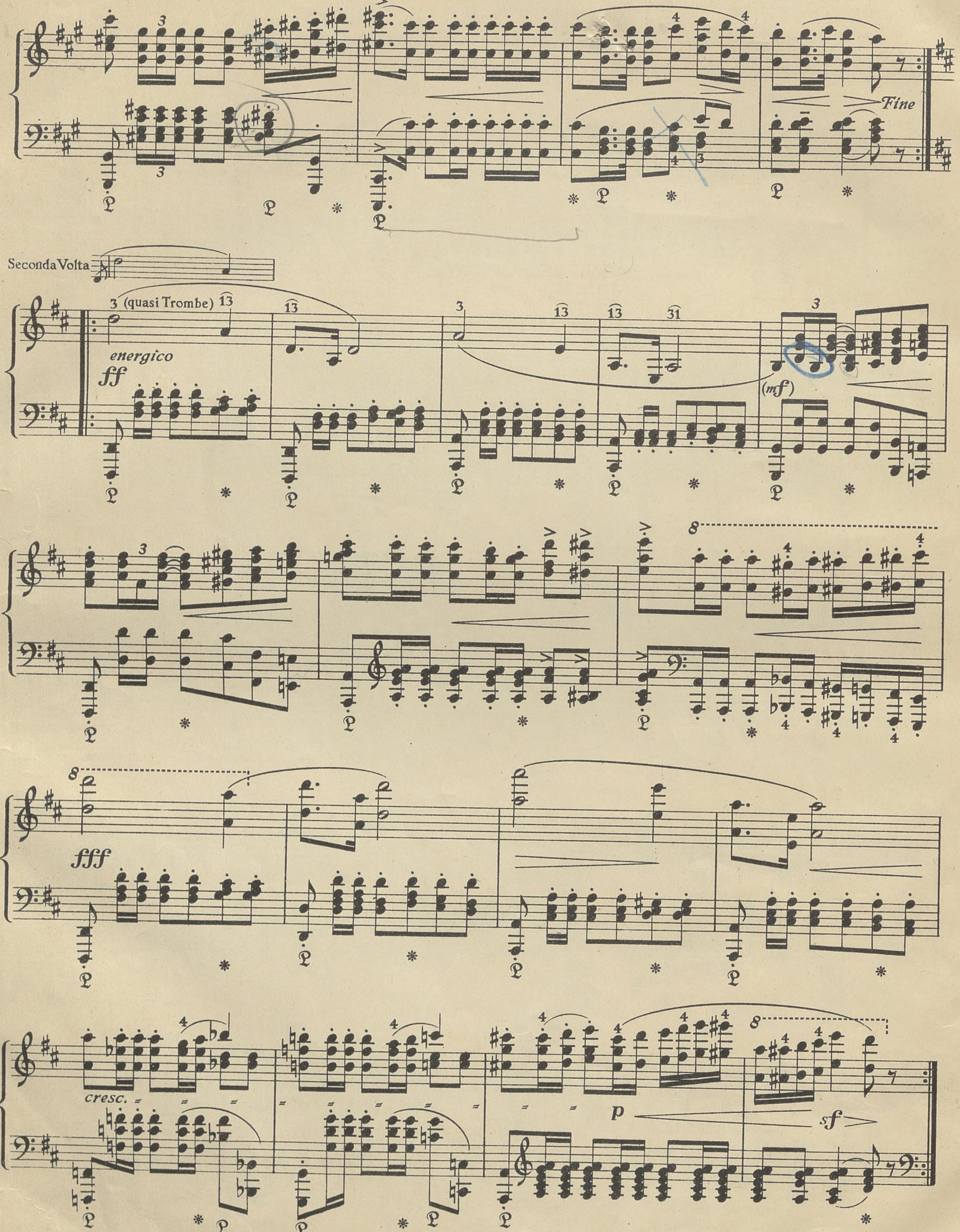
POLONAISE

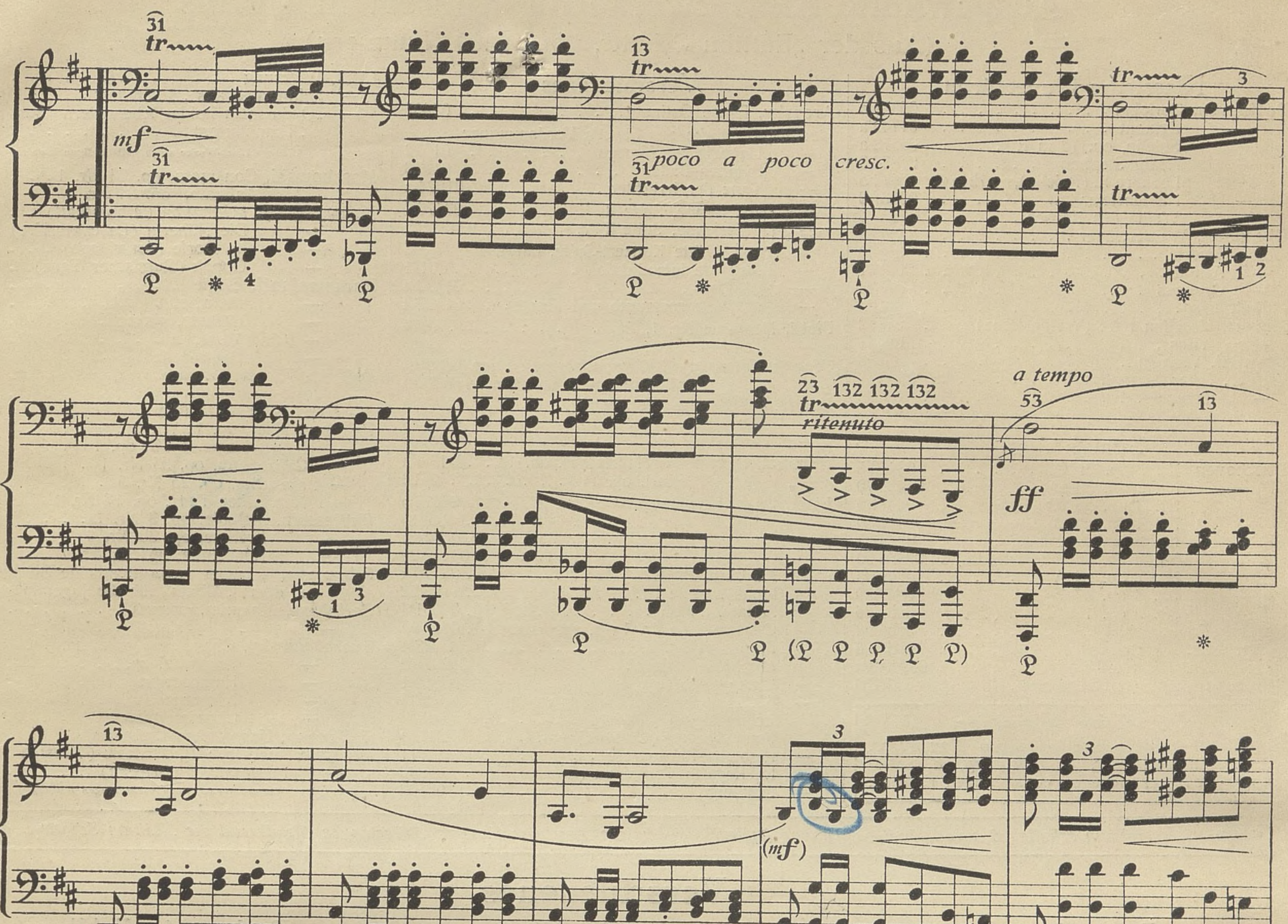
Neu – Ausgabe
von EMIL SAUER

FR. CHOPIN, Op. 40, No. 1



Edition Schott No. 0334


Fine
Seconda Volta
(quasi Trombe)
energico
ff
(mf)
fff
cresc.
p
sf


poco a poco cresc.
ritenuto
a tempo
cresc.
Da capo dal segno 𝄋 sin'al fine senza replica.

Ausgewählte Klavierwerke für Konzert und Haus

(Aus der „Edition Schott", über 9000 Nummern)

Klassische Ouvertüren

Beethoven, Coriolan . . . 06831/a
— Egmont . . . 01749/a
— Fidelio, op. 72 in E . . . 05673/a
— König Stephan . . . 06832/3
— Leonore III (Fidelio), op. 72 in C 05674/5
— Namensfeier . . . 06837/8
— Weihe des Hauses . . . 06835/6
Cherubini, Wasserträger . . . 06839/a
Gluck, Alceste . . . 06840
— Armide . . . 06841
— Orpheus . . . 06842
Méhul, Josef . . . 06843/a
Mozart, Cosi fan tutte (Weibertreue) . . . 01762
— Titus . . . 06847
Spontini, Vestalin . . . 06848
Weber, Peter Schmoll . . . 06966/7
— Silvana . . . 05698

Weitere Ouvertüren siehe vollständigen Katalog

Symphonien

Beethoven, Nr. 1 op. 21 C . . . 08462/5
— Nr. 2 op. 36 D . . . 08466/70
— Nr. 3 op. 55 Es (Eroica) . . 08471/6
— Nr. 4 op. 60 B . . . 08477/80
— Nr. 5 op. 67 c moll . . . 08481/5
— Nr. 6 op. 68 F (Pastorale) . 08486/90
— Nr. 7 op. 92 A . . . 08491/5
— Nr. 8 op. 93 F . . . 08496/9
— Nr. 9 op. 125 d moll (Chor) . 08500/6
Haydn, (Paukenschlag) . . . 08522/4
Mozart, Nr. 2 g moll . . . 08554/6
— Nr. 4 C (Jupiter) . . . 08560/3/a
Schubert, h moll (unvollendete) . . . 08593/5

Sämtliche Klassiker
in Einzelausgaben, bearbeitet von *Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, C. Friedberg, E. Sauer und Max Pauer* siehe im vollständigen Katalog.

Verschiedenes

Arensky, Basso Ostinato . . . 07007
Berlioz, 3 Stücke aus Faust's Verdammung:
— Ungarischer Marsch . . . 01922
— Sylphen-Ballet . . . 01923
— Tanz der Irrlichter . . . 01924/a
Bizet, L'Arlésienne, Suite I . . . 03476/7
— L'Arlésienne, Suite II . . . 03478/9/a
Roma, Dritte Konzert-Suite, daraus:
— Andante Introduktion . . . 01491
— Scherzo . . . 01492/a
— Andante sostenuto und Finale . . . 01493/4
Field, Nocturne Nr. 1, Es . . . 0921
— „ „ 5, B . . . 0925
Franck, César, Präludium, Choral u. Fuge 08860/2
— „ Präludium, Aria und Finale 08864/6
Heller, Die Forelle *(Schubert)* . . . 08004/a
— Die Jagd . . . 08003/a
— Tarantelle, As . . . 08023
Hummel, Sonate Es (Hallelujah), op. 13 . . 0513/4/a
„ Rondo favori, op. 11 . . . 0512
Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2 . . . 06414/5
— „ „ „ 5 . . . 06418
— „ „ „ 11 . . . 06427/a
— „ „ „ 12 . . . 06428/29
— Au bord d'une source . . . 06270/a
— Liebesträume Nr. 3, As . . . 06482
— Sonate, h moll . . . 08051/4
— Consolations Nr. 1—6, zusammmen . 06474/5
— Polonaise Nr. 2, E . . . 06543/4
— Mephisto-Walzer . . . 06488/90
— Campanella *(Paganini)* . . . 06550/1
— 6 Chants pol. de Chopin zusammen 06494/6
— Le Rossignol *(Alabieff)* . . . 06568
— Faust-Walzer *(Gounod)* . . . 07234/5/a
— Rigoletto-Paraphrase . . . 06810/11
— La Regatta Veneziana *(Rossini)* . . . 06303
— Erlkönig . . . 06509

Liszt, Widmung . . . 06572
— Spinnerlied aus „Holländer" . . . 06576/7
— „O du mein holder Abendstern" aus „Tannhäuser" . . . 06579

Weitere Liszt-Werke siehe vollständigen Katalog

Moszkowski, Con moto, op. 84 Nr. 1 . . . 07048
„ Animato, op. 84 Nr. 4 . . . 07049
Moussorgsky, Méditation (Albumblatt) . . 07023
— Die Näherin (La couturière) 07025
— Im Dorfe (Au village) . . . 07027
— Gopak (Russischer Tanz) . . 07028
Rachmaninoff, Elégie . . . 01648
— Melodie . . . 01649
— Prélude, cis moll . . . 01650
— Valse, A . . . 01651
— Polichinelle . . . 07039/a
Raff, La Fileuse, Etude . . . 01657
— Valse-Impromptu . . . 01658
— La Polka de la Reine . . . 01655/a
Reger, Walzer, op. 11 Nr. 3 . . . 07319
— Improvisationen I/II, op. 18 . . . 07321
— Canzonetta, op. 35 Nr. 1 . . . 07322
— Mazurka, op. 25 Nr. 5 . . . 07325
— Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18 . . 07324
Rubinstein, Melodie, op. 3 Nr. 1 . . . 01665
— Prélude, op. 38 Nr. 1 . . . 01671
— Allemande, op. 38, Nr. 7 . . . 01677
Schumann, 4 bisher unveröffentlichte Stücke zu dem „Album für die Jugend" 09000/a
Scriabine, Mazurka, cis moll . . . 07033
— „ fis moll . . . 07034
Tschaikowsky, Chant sans paroles . . . 01690
— Romance, op. 5 . . . 01691
— Humoresque . . . 01694
— Nocturne . . . 01698
— Chanson triste . . . 01722
Volkmann, Ungarisches Liebeslied . . . 01739
Wagner, Walkürenritt, Fantasie *(Tausig)* . 073/a
— Feuerzauber *(Brassin)* . . . 075

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung. Verlangen Sie überall die „Edition Schott".

Verschiedenes

Reger-Album

22 ausgew. Stücke für Klavier in 2 Bd. Ed. 324/325 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Walzer, Petite Romance, Moment musical, Ein Tänzchen, Improvisation I/II, Caprice Canzonetta, Humoreske.
Band II. Inhalt: Walzer, A la hongroise, Danse des Paysans, Chant sans paroles, Abendgesang, Nordischer Tanz, Improvisation V/VI, Versöhnung, Mazurka.

Moussorgsky-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits"

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 521. M. 2.—

Inhalt: Die Näherin — In der Krim — Im Dorfe — Gopak — Kinderscherz — Intermezzo — Eine Träne — Meditation — Reise-Eindrücke aus der Krim.

Rachmaninoff-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits"

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 517. M. 2.—

Inhalt: Prélude — Elégie — Sérénade — Mélodie E — Nocturne — Valse — Polichinelle — Romance — Humoresque.

Richard Wagner

Klavier-Auszüge in der berühmten Mainzer Originalausgabe für Gesang und Klavier von **Karl Klindworth.**

Rienzi	Siegfried
Holländer	Götterdämmerung
Tannhäuser	Tristan und Isolde
Lohengrin	Meistersinger
Rheingold	Parsifal
Walküre	

Ed. Schott Nr. 1078—1088. M. 5.— bis 9.—, in rot Leinen gebunden M. 2.— mehr.
Sämtliche Auszüge sind auch für Klavier zu 2 Händen mit überlegtem Text, bearbeitet von R. Kleinmichel erschienen.

Czerny-Mayer-Mahr

(Das Czerny-Studium)

Eine nach neuzeitlichen Gesichtspunkten, in fortschreitender Schwierigkeit systematisch geordnete Zusammenstellung von Studien und Etüden Carl Czerny's unter Berücksichtigung seines gesamten Schaffens, herausgegeben von M. Mayer-Mahr.

I Vorstufe . . . 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 401a/b je M. 1.80
II Unterstufe . . . 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 402a/b je M. 1.80
III Mittel- u. Oberst. 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 403a/b je M. 2.—
IV Höhere Oberstufe 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 404a/b je M. 2.—
V Virtuositätsstufe 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 405a/b je M. 2.—

Verlangen Sie ausführlichen illustrierten Prospekt!

Bruno Weigl

Harmonie-Lehre

Das grosse praktische Lehrwerk in zwei Teilen

I Die Lehre von der Harmonik der diatonischen, der ganztonigen und der chromatischen Tonreihe (Umfang: 408 Seiten mit 782 Notenbeispielen und zahlreichen Tabellen) . M. 12.—
II Musterbeispiele zur Lehre von der Harmonik (Umfang 120 Seiten) . . . M. 8,—
Beide Teile in Ganzleinen gebunden — Prospekt kostenlos.

Moderne Klavier-Musik

(Auswahl aus dem Verzeichnis „Zeitgenössische Musik")

Albeniz, Tango (Godowsky)
Falla, M. de, 2 spanische Tänze
Haas, Schwänke und Idyllen, Op. 55
— Sonate, op. 61, Nr. 1 D
— Sonate, op. 61, Nr. 2 a moll
Hindemith, „1922", Suite Op. 26
Marsch - Shimmy - Nachtstück - Boston - Ragtime
— daraus einzeln: Nachtstück
— Klaviermusik: Erster Teil, Übung in 3 Stücken, op. 37
Jarnach, 3 Klavierstücke, op. 17: Ballabile — Sarabande — Burlesca
— Sonatina (Romanzero I), Op. 18
Korngold, Sonate Nr. 2 E, op. 2
— Sieben Märchenbilder, op. 3:
Nr. 1 Die verzauberte Prinzessin
Nr. 2 Die Prinzessin auf der Erbse
Nr. 3 Rübezahl
Nr. 4 Wichtelmännchen
Nr. 5 Ball beim Märchenkönig
Nr. 6 Das tapfere Schneiderlein
Nr. 7 Das Märchen spricht den Epilog

Korngold, Klaviersuite aus der Musik zu „Viel Lärmen um Nichts", op. 11
Mädchen im Brautgemach — Holzapfel und Schlehwein — Mummenschanz (Hornpipe)
Kreisler, Fr., Uebertragung von Violinwerken Rondino über ein Thema von Beethoven (Godowsky)
— Liebesleid, übertragen von S. Rachmaninoff
Mac Dowell, Amerikanische Wald-Idyllen (Woodland-Sketches) op. 51, kplt.
An eine wilde Rose — Irrlicht — Beim alten Stelldichein — Im Herbst — Aus einem Wigwam — An eine Wasserlilie — Plantagenklänge — Eine verödete Hütte — Am Wiesenbach — Beim Sonnenuntergang
Auch in 2 Heften
— See-Bilder (Sea-Pictures), op. 55 kplt.
An das Meer — Von einem wandelnden Eisberg — A. D. 1620 — Sternlicht — Lied — Aus des Meeres Tiefen — Nautilus auf weitem Ozean
Auch in 2 Heften
— Schattentanz, op, 39 Nr. 8

Milhaud, Saudades do Brazil, Suite brasilianischer Tänze, 2 Hefte
Ravel, Jeux d'Eau (Wasserspiele)
— Pavane zum Gedächtnis einer Infantin
Schmid, Heinrich Kaspar, Bayrische Ländler, op. 36
— Die Tänzerin (Capriccio), op. 39
Scott, Cyril, Das Dschungelbuch (Kipling)
Die Dschungel — Morgendämmerung — Rikki-Tikki-Tavi und die Schlange — Morgenlied in der Dschungel — Elefantentanz
— Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied
— Schmetterlingswalzer (Butterfly Waltz)
— Indian Suite
The Snake Charmer — Juggernaut — Indian Serenade — Dancing Girls
— Die Forelle (Rainbowtrout)
Sekles, Skizzen, 5 fantastische Stücke, op. 10, kplt.
Aus einem japanischen Gartenhaus — Capriccio — Humoresque — Barkarole — Karneval

Toch, Burlesken, op. 31
Gemächlich — Lebhaft — Der Jongleur
— Drei Klavierstücke, Op. 32
— Capriccietti, op. 36
Tscherepnin, Alex., Neun Inventionen
Turina, J., Sevilla, Pittoreske Suite
Sous les orangers (Unter Pomeranzenbäumen) — Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht — La Feria (Jahrmarkt)
— Bilder aus Sevilla
Soir d'été sur la Terrasse (Sommerabend auf der Terrasse) — Rondes d'enfants (Kinderspiele) — Danse des „Seises" dans la Cathédrale (Tanz der Chorknaben in der Kathedrale) — A los Toros (Auf zum Stierkampf)
— Sonate romantique (über ein span. Thema)
Wiéner, Jean. Sonatine syncopée
Lourd — Blues — Brillant
Windsperger, Der mythische Brunnen. Ein Zyklus von 7 Klavierstücken, op, 27

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS